

armor

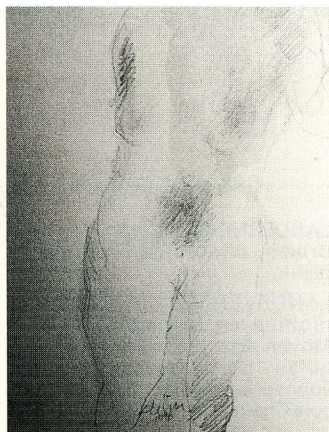
le magazine de la Bretagne au présent

ARMOR MAGAZINE - JUIN 1997 4

Guillevic rencontre Robert Clévier

En juin et juillet, à l'occasion du festival "Les tombées de la nuit", sera présentée à la Bibliothèque municipale de Rennes, une exposition de peintures, dessins et lavis de René Clévier, peintre et graveur d'origine bretonne (il est né à Quimper en 1952). Elle a lieu dans le cadre de la parution d'un livre d'artiste de grande bibliophilie : "*Dits de la jeune fille et de l'homme*" (texte inédit d'Eugène Guillevic, lavis originaux de Robert Clévier).

Guillevic, décédé en mars dernier, poète breton de réputation internationale publiait alors pour la première fois de la poésie en prose et, pour la première



fois aussi, un livre d'artiste associant son texte à des dessins originaux.

Faisant fi des modes, du recours aux accidents rédempteurs de l'art brut ou expressionniste, Robert Clévier s'inscrit délibérément dans la tradition classique, et peint des présences avec simplicité. Présences, le corps de la peinture est animé d'un mouvement où se combinent la chair et la virtualité ; l'image virtuelle et les réalités concrètes, d'ordre et de désordre charnels, travaillent ensemble, dans la contradiction et l'harmonie, à former une espérance nouvelle, une nouvelle transcendance, un surcroît de vie. ■