LE FIGARO

premier quotidien national français

A XX **MARDI 27 DÉCEMBRE 1994** (N° 15 662) - ÉDITION DE 5 HEURES - **PRIX : 6,00 FRANCS**

CULTURE

Julien Green et Clévier : pour Dionysos

Ce que l'on voit d'abord c'est le texte encadré accompagnant les dessins, les gravures. Texte lyrique, incandescent, superbe, attaché à dire les forces de vie, texte radieux. « Dionysos » s'intitule cette prose d'une extraordinaire jeunesse signée Julien Green. Il s'agit là d'une édition bibliographique de « L'atelier contemporain » illustré par Clévier dont on a extrait quelques planches.

On y a ajouté des toiles et des aquarelles. Œuvres étranges où les formes - des cuisses, des fesses, des seins, des nus entiers - paraissent se confondre avec l'être même de la toile ou du papier entre apparition et disparition, où les traits hésitent à s'affirmer dans un sens ou dans l'autre. Comme si l'on se trouvait là au cœur d'un chaos primordial où tout s'indifférencie, masculin et féminin, couleur de terre et couleur de chair, fond et forme.

Une sexualité exacerbée traverse toute l'œuvre violemment sensuelle, jamais obscène de Clévier. Sexualité qui irrise des dessins puissants et délicats qui s'accordent à merveille avec le texte de Julien Green à la fois doux et flamboyant.

Art Mural, 77, avenue des Gobelins. 45. 35. 14. 60. Jusqu'au 14 janvier.