Haute GIRONDE
HEBDOMADAIRE D'INFORMATIONS RÉGIONALES
N° 19 Vendredi 7 Mai 2004

>> **BLAYE.** Depuis la rentrée 2003, un programme d'éducation au patrimoine avec le musée du Louvre est lancé sur le territoire de la Haute Gironde pour une durée de trois ans. Exemple avec la présentation des œuvres du peintre Robert Clévier, jusqu'au 31 mai aux Minimes et à la bibliothèque

Ô temps, suspends ton vol

Marc Chauvin

L'éducation nationale, un ensemble de collectivités territoriales et le Pays de la Haute Gironde sont aujourd'hui partenaires de ce projet. Dans ce cadre-là, la ville privilégie le travail des artistes et leur ouvre la Chapelle des Minimes. Du 27 avril au 31 mai, une partie de l'œuvre prolifique de Robert Clevier, artiste peintre de renommée internationale, sera exposée à la chapelle du Couvent des Minimes et à la bibliothèque Johel Coutura.

30 peintures, 50 dessins

On pourra y admirer 30 peintures, 50 dessins dont une vingtaine de monotypes préparatoires aux gravures retenues pour le livre d'artiste «Dionysos ou la chasse aventureuse» poème en prose de Julien Green, «Cinq eaux fortes» de Robert Clevier, affrontement entre deux sensibilités sur un même thème. Ami du philosophe et académicien Jean Guitton, il est à l'origine de la rétrospective qui fût consacrée à ce dernier dans cette même salle des Minimes en février 2000. L'œuvre de Robert Clevier est basée sur la préoccupation qu'il a d'essayer de «penser le temps». Temps qui, à son avis, est le conflit majeur de notre époque.

Arrêter le temps

La trentaine d'huiles et d'acryliques émotionnelles, tout en puissance et en délicatesse, est bien la preuve que son âme d'artiste a su capter et arrêter ce temps qui s'écoule inexorablement. Robert Clevier avoue sa fascination pour nos vignobles : «*Depuis cinq ans, je viens peindre en Bordelais, le plus souvent en Haute Gironde. Rien ne distingue les vignobles de cette région de ceux que l'on trouve ailleurs. Ici comme là, tout est fait d'ordres de grandeur, de grands rythmes, de la même lutte contre l'accident qui, d'un coup, dirait tout. Pour l'heure je travaille à cette abstraction et à ce déchirement*». Et comment résister au désir de citer cette déclaration que l'artiste a faite le 8 avril 2004, et qui montre chez lui une extrême acuité visuelle et intellectuelle : «*Je marche dans vos vignes. on les parcourt dans une fulgurance, puisque toutes choses étant semblables, regarder tel cep, tel piquet, telle parcelle, c'est les voir tous et se situer partout. On y progresse pas à pas, en fouillant le paysage du regard, dans l'espoir animal d'identifier quelque chose qui par ses caractères individuels propres, résiste à l'uniformité, stimule la mémoire et serve efficacement à s'orienter. Dans ce labyrinthe où est la créature, où est l'accident. En somme, vos paysages tendus en ordre de marche me regardent eux aussi, arrêt brutal, exigeant. Ils fixent l'impasse par laquelle ils entreront peut-être, un instant, dans le visible et me disent : fais comme tu peux, on verra*».

Robert Clevier (au centre) en compagnie de Bernard Madrelle et Vincent Liminiana

Il exposera à Marcillac, à Rio et à Beyrouth

Les visiteurs de cette exposition pourront admirer des œuvres intitulées : «Environs de Blaye, Saint Seurin de Cursac, Saint Estèphe, Environs de Saint Emilion…»Robert Clevier qui a exposé dans les plus grandes villes du monde prépare actuellement une exposition à Rio de Janeiro pour 2005 et Beyrouth en 2006.

L'artiste fait savoir qu'il se met à la disposition des classes des collèges et lycées pour des rencontres. Renseignements à la mairie de Blaye au 05 57 42 68 61 ou au service culturel au 05 57 42 96 84. Et pour terminer, du 15 mai au 30 juin une exposition de ses œuvres aura lieu à la salle culturelle de Marcillac, différente de celle présentée à Blaye.■

>> Exposition Robert Clévier
Du 27 avril au 31 mai salle du Couvent des minimes et bibliothèque Johel Coutura, tél 05 57 42 96 84
Du 15 mai au 30 juin salle culturelle de Marcillac tél 05 57 42 61 99