

## « Un peintre deux écrivains » à la médiathèque Les rencontres de Robert Clévier

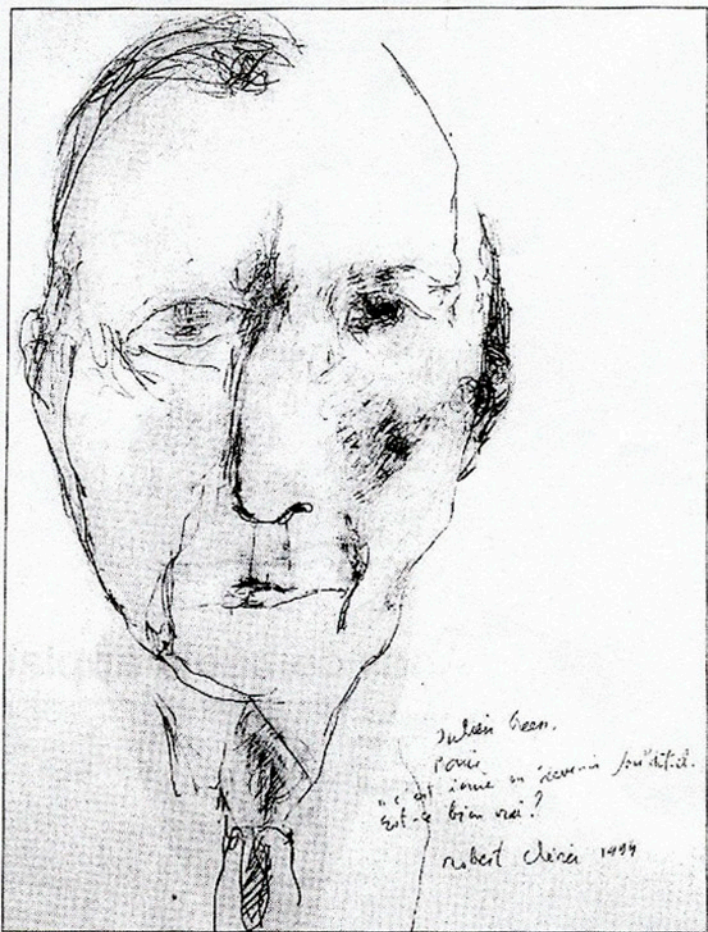
S'inscrivant parfaitement dans le cadre de l'ouverture au public de la médiathèque de la place Saint-Michel, l'exposition *Un peintre, deux écrivains* nous propose de découvrir les œuvres originales de deux grands auteurs : Eugène Guillevic et Julien Green, illustrées par Robert Clévier, dessinateur, peintre et graveur de talent.

Cinquante mines de plomb (certaines rehaussées d'aquarelles) et eaux fortes que l'artiste est venu lui-même « livrer » à la hâte la semaine passée à Quimperlé. Une escale furtive et anonyme que les rencontres et les conférences initialement prévues avec ce dernier dans les semaines à venir, ne pourront pas compenser puisqu'elles sont annulées.

Originaire de Quimper, Robert Clévier est un peintre pour qui le dessin a toujours été une raison d'être, une évidence. Son travail, il le pense d'abord comme un combat, avec le besoin de retranscrire ses émotions sur le papier de façon impulsive. En quelques années, ce dernier aura rencontré deux hommes d'exception dans le monde de la littérature pour réaliser ce travail à quatre mains.

### Un portrait de Julien Green

Le premier d'entre eux fut Julien Green (1900-1998). Hormis des voyages qu'il effectuera en la compagnie de l'écrivain, il le rencontrera deux fois par semaine pendant deux ans. Leur échange amènera le peintre à réaliser entre autres, des portraits de ce dernier, ainsi qu'à illustrer en 1994 un livre d'artiste *Dionysos ou la chasse amoureuse*. Un texte qui est un chant de gloire à la beauté et à l'anatomie antique. Sa seconde rencontre sera avec le poète Eugène Guillevic (1907-1997), qui sortira de ses tiroirs un texte inédit, le seul écrit en prose pour nous parler de maturité et des pages qu'il faut apprendre à tourner au cours de



Un événement qui inaugure la salle d'exposition de la médiathèque.

la vie *Dis de la jeune fille et de l'homme*, et pour lequel Robert Clévier exécutera une suite lavis originaux.

L'œuvre de cet artiste nous place face à une complémentarité entre la puissance évocatrice du graphisme et la poésie, la traduction d'une émotion, d'une ambiance, et d'un vécu. Les silhouettes sont nerveuses et sensuelles elles gardent tout leur mystère. La couleur attire

l'œil et mène au trait, c'est une entrée dans l'imaginaire, l'invention d'une histoire.

Exposition visible à la médiathèque de Quimperlé 18 place Saint-Michel, le mardi de 16 h à 19 h, le mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, le vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h et le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Renseignements au 0 298 351 730.