# france to

# Saint-Brieuc

Vendredi 11 octobre 1996

La bibliothèque se met au temps des livres pendant tout le mois

# La Bretagne poétique s'expose

La bibliothèque municipale propose, jusqu'au 31 octobre, trois expositions consacrées à des poètes bretons. Ce projet s'inscrit à la fois dans l'animation nationale « Le temps des livres » et dans le cycle « Saint-Brieuc, une année en poésie ».

« La Bretagne est vraiment le lieu de résistance de la poésie », constate René Rougerie, poète, éditeur. Samedi dernier, il était présent à la bibliothèque municipale de Saint-Brieuc pour l'ouverture officielle de l'exposition « Bretagne en poésie ». Dans cette exposition qui dure jusqu'à la fin du mois, trois volets: l'un consacré à Guillevic, le second à Anjela Duval, le troisième à Saint-Pol Roux.

Guillevic, le jeune homme de 89 ans, la bibliothèque l'aborde par le biais d'un ouvrage de grande bibliophilie édité par l'Atelier d'art contemporain. Il s'agit du seul texte de prose édité par Guillevic à ce jour. Écrit au moment où les Allemands entraient dans Paris en 1940, le texte parle

des questions de l'âge mur, des pages qu'il faut apprendre à tourner.

### Guillevic, Duval, Saint-Pol Roux

Robert Clévier, peintre et graveur d'origine bretonne, qui a déjà travaillé avec Julien Green, s'est passionné pour cette collaboration avec Guillevic. Pour les dix-sept exemplaires — tous différents — du livre, Clévier a conçu des dessins, des lavis. Une partie de ceux-ci, ainsi que les études de l'artiste, sont exposés à la bibliothèque, ainsi que le livre de Guillevic et celui sur Green.

La seconde exposition s'intéresse à Anjela Duval, la poétesse du Trégor. Ou plus exactement la femme qui disait : « Oul, l'écris des vers. Ce n'est pas mon métier et je n'aime pas qu'on m'appelle poète. » Poète lui aussi, Yann-Ber Piriou a présenté à la fois la femme et l'artiste, « cette grand-mère que nous portons tous quelque part en nous » et qui « prolonge en nous un combat, une aspiration à plus de vie, à plus de civilisation ».

## Un poème à la mer

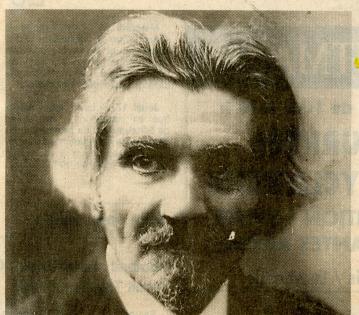
La troisième exposition, conçue par la bibliothèque de Châteaulin, est une présentation très complète de Saint-Pol Roux, ce Marseillais qui choisit tôt la Bretagne, Camaret plus exactement, pour vivre et asseoir une œuvre mal connue, dont les grands principes sont les verbes et la lumière. L'exposition donne à comprendre ce symboliste original, ce précurseur du surréalisme, « ciseleur infatigable de prose, sublime poète » selon Max Jacob...

A l'occasion de « Bretagne en

poésie », il sera également possible de découvrir (du 17 au 19 octobre) une exposition de travaux d'écriture (ATD Quart Monde, CSF et foyer d'Armor), de compléter le « poémier » (espace où chacun pourra afficher son poème favori), de lancer un poème à la mer (le 19 octobre, du bord du Grand Léjon), de rencontrer le poète Jean-Pierre Siméon qui signera ses œuvres à la bibliothèque le 18 avant d'être reçu dans des classes et d'animer une conférence sur le thème: « Faut-il une poésie pour la jeunesse. »



Robert Clévier (à droite) aux côtés de Dominique Grellard et de Didier Le Buhan, est l'auteur des dessins et lavis qui ornent un inédit d'Eugène Guillevic.



L'exposition Bretagne en poésie propose, entre autres, une découverte de la vie et de l'œuvre de Saint-Pol Roux.