BLAYE

LIBOURNAIS/BLAYAIS

VENDREDI 30 AVRIL 2004 / 0,80 €

www.sudouest.com

**EXPOSITION.** La perfection des vignes de Haute-Gironde a inspiré l'artiste Robert Clevier, qui expose dans le monde entier et à Blaye jusqu'au 31 mai

## Clevier pense le temps

## : Marie-Laure Gobin

l a été pendant dix ans l'élève et l'ami du philosophe Jean Guitton, académicien, homme de foi et peintre auquel une rétrospective a été consacrée dans les murs de cette chapelle du couvent des Minimes en février 2000.

C'est même à Robert Clevier que l'on doit cette exposition où plus de trois mille visiteurs s'étaient pressés en un mois. Aujourd'hui, c'est à lui que la chapelle du couvent des Minimes ouvre ces mêmes portes, à l'invitation de la ville de Blaye, au sein de la citadelle, patrimoine classé Site majeur d'Aquitaine (¹). Dans le cadre d'un programme d'éducation au patrimoine avec le musée du Louvre, commencé l'année dernière et engagé sur trois ans à l'échelle du Pays.

Les paysages et l'environnement, c'est le thème retenu cette année dans le cadre de ce partenariat. De ces paysages de Haute-Gironde, Robert Clevier s'est imprégné ces quatre dernières années. Et nous livre aujourd'hui ces peintures, une trentaine d'huiles et acryliques. Splendides. Intemporelles. Émotionnelles. « Ma préoccupation en peinture c'est d'essayer de penser le temps. C'est ce que nous avions en commun avec Jean Guitton sans doute qui pendant quarante ans a essayé de dépasser Bergson (2) dont il l'était l'héritier, dans cette philosophie du temps ».

Le temps visible. « Ma tentative



Robert Clevier expose à Blaye jusqu'au 31 mai et dans la salle culturelle de Marcillac du 15 mai au 30 juin

de penser le temps, c'est de le rendre visible. Le concept de la durée chez Bergson ne me convient pas. Le conflit d'idées autour du temps est à mon sens le conflit majeur de notre époque, même si les gens ne s'en rendent pas compte », confie Robert Clevier.

« Depuis Aristote et Platon, le temps est une sorte d'adjuvant, une valeur secondaire, très accessoire, une donnée nulle par rapport aux sciences ou aux données physiques. Mais nous sommes des êtres vivants et l'irréversibilité est centrale de notre vie. Qu'est-ce que le temps ? J'essaie de savoir. J'essaie de penser le temps avec ce qui est vrai en peinture. Qu'est-ce qui est vrai en peinture ? Je ne sais pas, seule la peinture peut dire ça ».

Les œuvres de Robert Clevier

donnent la trace de quatre ans de travail en Haute-Gironde « où je viens très souvent. Et où je songe à venir travailler une partie de l'année. J'ai travaillé à partir de paysages qui m'intéressent parce qu'ils me choquent. Les vignes sont des géométries parfaites qui m'inquiètent. La géométrie parfaite, c'est l'absence de temps, le temps des pendules. C'est la contrainte, le monde fini. Travailler dans ces paysages a été pour moi une tentative pour qu'ils soient visibles. J'estime que rien n'est visible en dehors de la peinture. Il y a le regardable et le visible. Et mon plus beau tableau, c'est le prochain, toujours, le seul qui compte ».

Robert Clevier expose dans les plus grandes villes du monde et prépare une expo en 2005 à Rio

## Pratique

Dans la chapelle du couvent des Minimes, l'exposition est ouverte jusqu'au 31 mai : le dimanche de 15 h à 18 h, mardi, mercredi et jeudi de 14 h à 16 h (fermée le samedi et le lundi). Entrée libre et gratuite.

La bibliothèque Johel-Coutura accueille de son côté plusieurs dessins et monotypes préparatoires aux gravures qui ont été retenues pour le livre d'artiste « Dionysos ou la chasse aventureuse », poème en prose de Julien Green. Livre présentant cinq eaux-fortes de Robert Clevier.

L'artiste se met à la disposition des classes et autres publics. Inscriptions, mairie de Blaye (05.57.42.68.61) ou service culturel (05.57.42.96.84). Email: mairie@blaye.net

Enfin du 15 mai au 30 juin, la salle culturelle de Marcillac accueillera également ses œuvres, dans une approche différente de celle présentée à Blaye. Renseignements au 05.57.42.61.99).

de Janeiro et en 2006 à Beyrouth. Il a publié, avec des écrivains, des livres d'artistes (Julien Green, Jean Guitton, Eugène Guillevic et Werner Lambersy).

(1) Vernissage aujourd'hui à 17 h 30 dans la chapelle du Couvent des Minimes, citadelle de Blave.

(²) Le philosophe français Henri Bergson (1859/1941), Prix Nobel de littérature en 1927. Sa philosophie spiritualiste fait de l'intuition le seul moyen de connaissance de la durée et de la vie.